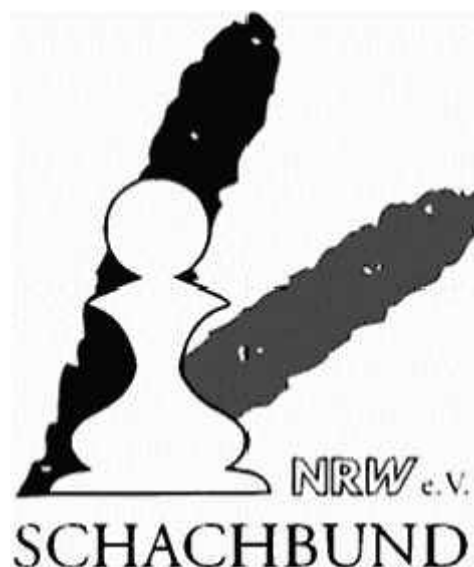


Schachbund NRW

Leistungssport

Stützpunktübergreifender Vergleichstest 2005

D1/D2 – Kader

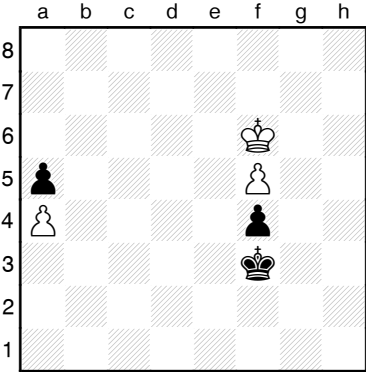
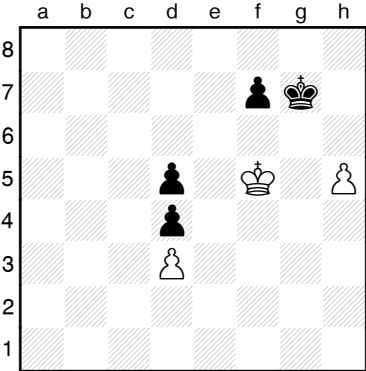
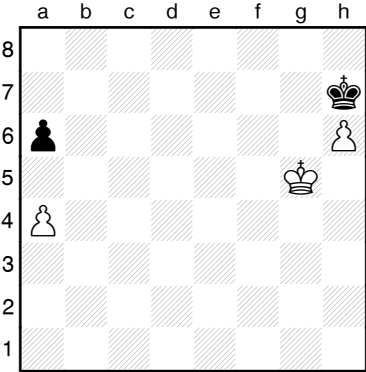
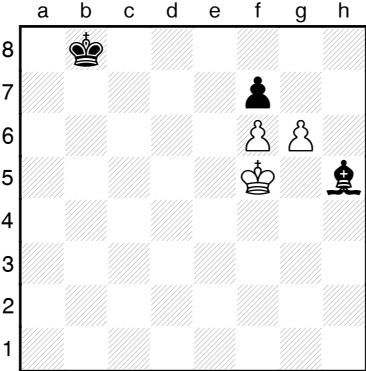


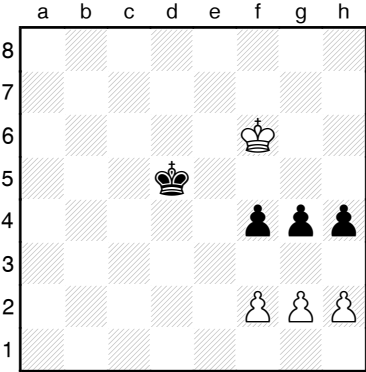
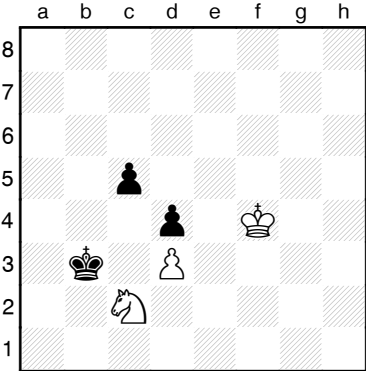
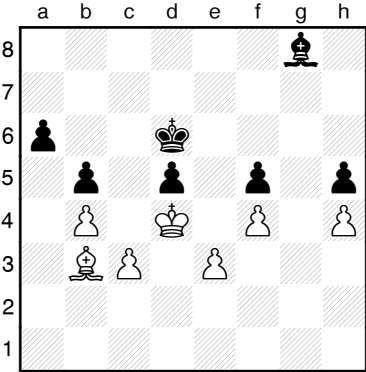
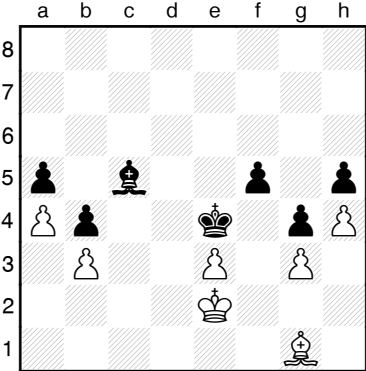
Name:	
Stützpunkt:	
Trainer:	
Datum:	

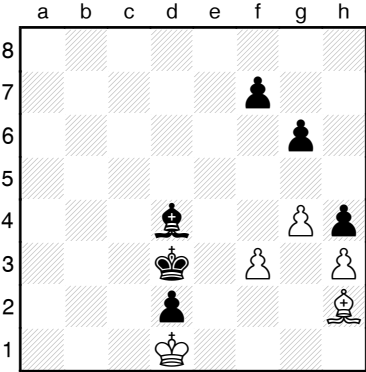
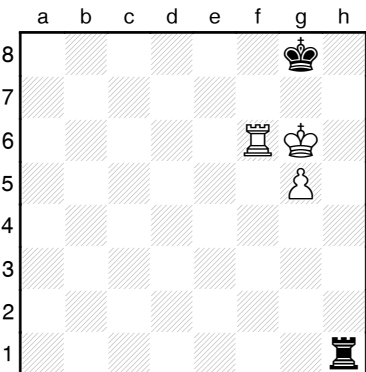
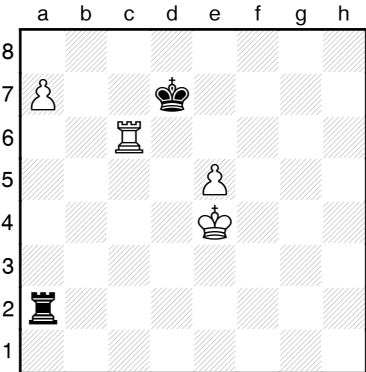
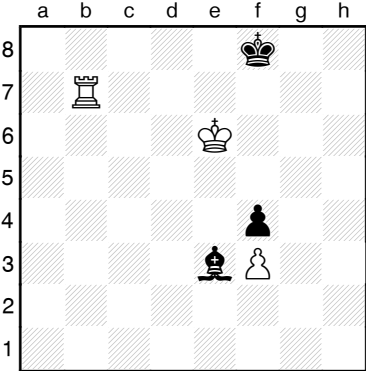
Hinweise zur Durchführung:

- Notiere Deine Lösungen neben dem Diagramm, wenn der Platz nicht ausreicht, nimm ein leeres Blatt hinzu.
- Gib bei Deiner Lösung alle erforderlichen Varianten an!
- Schreibe leserlich!
- Du darfst zur Analyse die Stellung auf dem Schachbrett aufbauen und die Figuren bewegen.
- Symbole: = Weiß am Zug
 = Schwarz am Zug
+- = Weiß gewinnt
-+ = Schwarz gewinnt
? = Schätze die Stellung selbst ein!

! Deine Bedenkzeit: 90 Minuten !

<p>1</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p> 	3
<p>2</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p> 	3
<p>3</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p> 	2
<p>4</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p> 	3

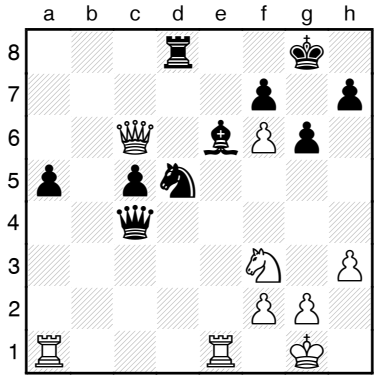
<p>5</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>	 <p>Chessboard diagram for problem 5. The board is labeled with files a-h and ranks 1-8. White pieces are at f6, d5, f2, g2, h2. Black pieces are at f4, g4, h4.</p>	<p>2</p>
<p>6</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>	 <p>Chessboard diagram for problem 6. The board is labeled with files a-h and ranks 1-8. White pieces are at a3, c3, e4, g4, b2. Black pieces are at c5, d4.</p>	<p>4</p>
<p>7</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>	 <p>Chessboard diagram for problem 7. The board is labeled with files a-h and ranks 1-8. White pieces are at a4, c4, e4, g4, b3, c3, d3, f3. Black pieces are at a6, c5, d5, f5, h5, h8.</p>	<p>1</p>
<p>8</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>	 <p>Chessboard diagram for problem 8. The board is labeled with files a-h and ranks 1-8. White pieces are at a4, c3, e4, g4, e2, g1. Black pieces are at a5, c5, d5, f5, h5, b4, d4, h4.</p>	<p>4</p>

<p>9</p> <p>■</p> <p>?</p>		<p>4</p>
<p>10</p> <p>■</p> <p>?</p>		<p>2</p>
<p>11</p> <p>□</p> <p>?</p>		<p>3</p>
<p>12</p> <p>□</p> <p>?</p>		<p>4</p> <p>Formuliere einen allgemeinen Plan, wie Weiß den Materialvorteil verwertet, und gib eine Beispielvariante.</p>

13



?

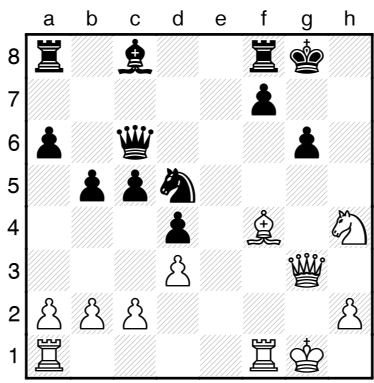


2

14



?

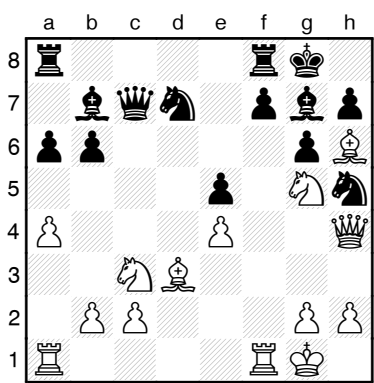


3

15



?

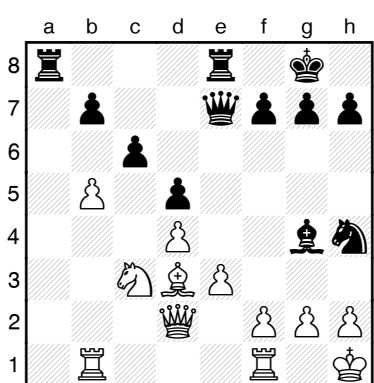


2

16



?

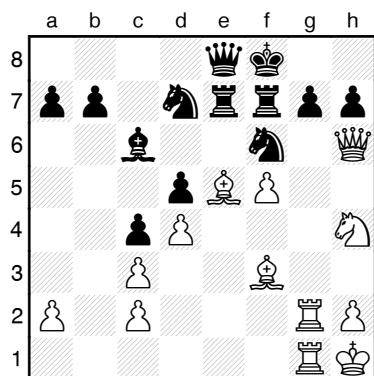


4

17



?

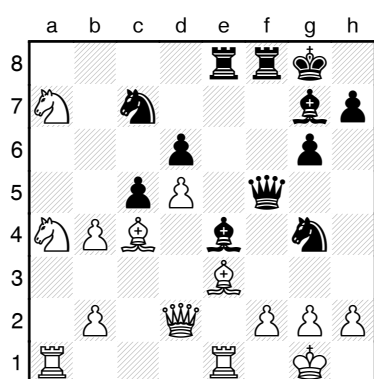


4

18



?

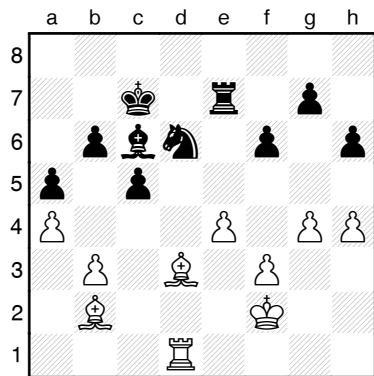


3

19



?



Welche Stellungsmerkmale sind in dieser Stellung von Bedeutung? Ist eine Partei im Vorteil?

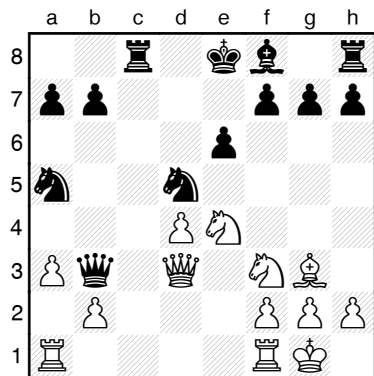
Mache einen Zugvorschlag für Weiß (mit Varianten begründen!)

4

20



?



Welche Stellungsmerkmale sind in dieser Stellung von Bedeutung? Ist eine Partei im Vorteil?

Mache einen Zugvorschlag für Weiß (mit Varianten begründen!)

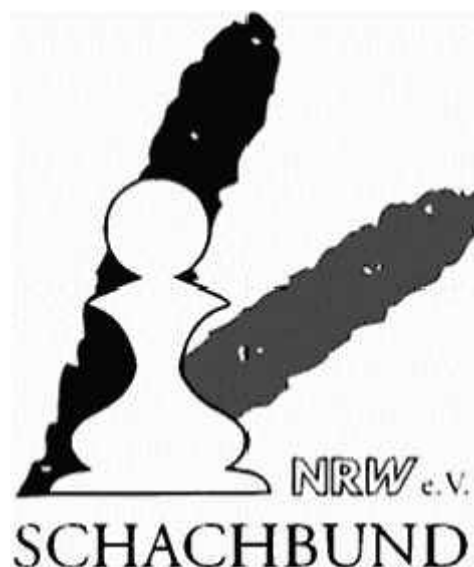
3

Schachbund NRW

Leistungssport

Stützpunktübergreifender Vergleichstest 2005

D3/D4 – Kader

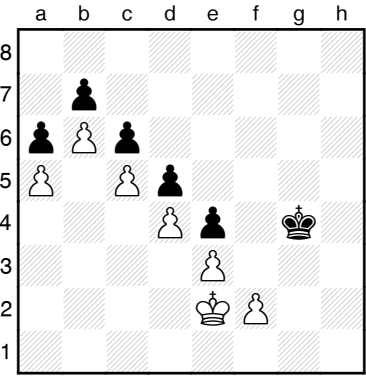
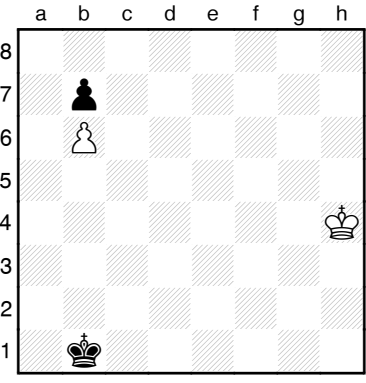
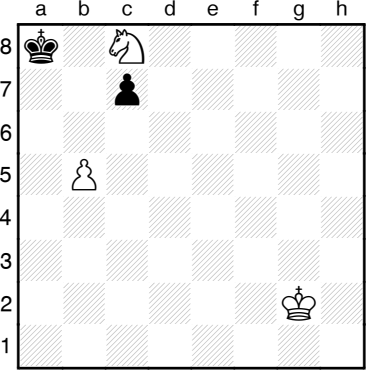
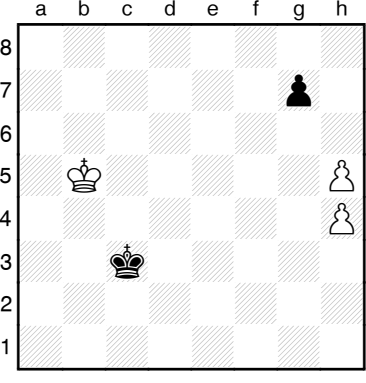


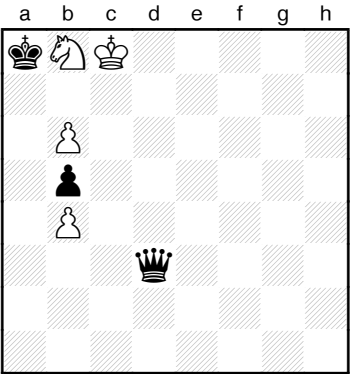
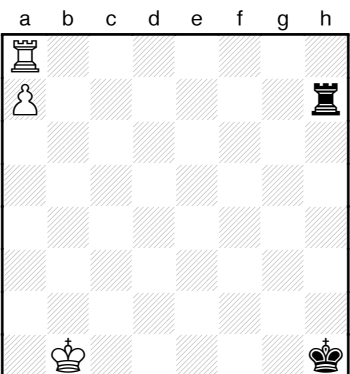
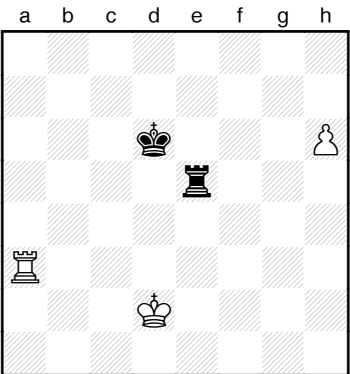
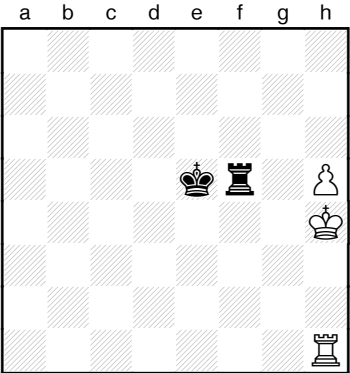
Name:	
Stützpunkt:	
Trainer:	
Datum:	

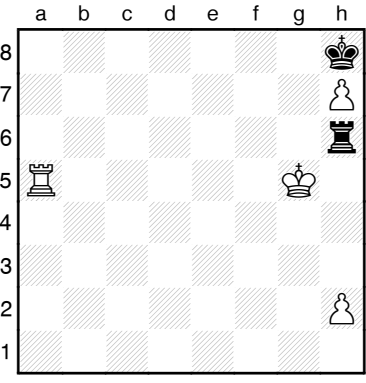
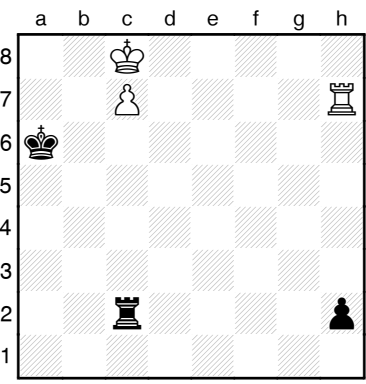
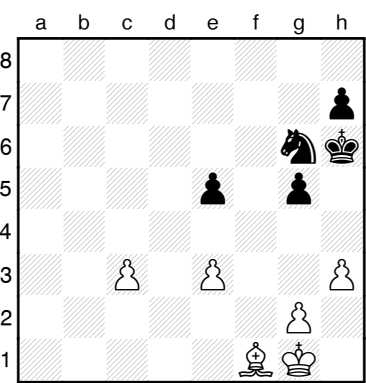
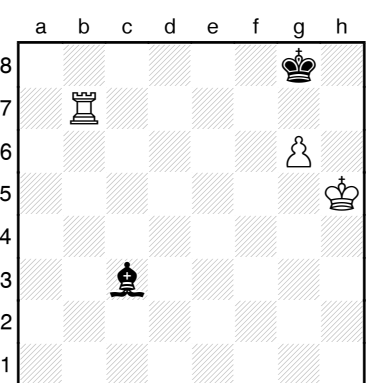
Hinweise zur Durchführung:

- Notiere Deine Lösungen neben dem Diagramm, wenn der Platz nicht ausreicht, nimm ein leeres Blatt hinzu.
- Gib bei Deiner Lösung alle erforderlichen Varianten an!
- Schreibe leserlich!
- Du darfst zur Analyse die Stellung auf dem Schachbrett aufbauen und die Figuren bewegen.
- Symbole: = Weiß am Zug
 = Schwarz am Zug
+- = Weiß gewinnt
-+ = Schwarz gewinnt
? = Schätze die Stellung selbst ein!

! Deine Bedenkzeit: 120 Minuten !

<p>1</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p> 	2
<p>2</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p> 	3
<p>3</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p> 	3
<p>4</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p> 	3

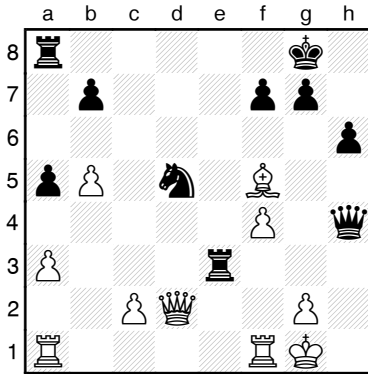
<p>5</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>	 <p>Chessboard diagram for problem 5. The board is labeled with files a-h and ranks 1-8. Pieces are positioned as follows: White King on a8, White Knight on b8, White Queen on c8, White Pawn on b6, Black Pawn on c5, White Pawn on c4, and Black Queen on d3.</p>	<p>4</p>
<p>6</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>	 <p>Chessboard diagram for problem 6. The board is labeled with files a-h and ranks 1-8. Pieces are positioned as follows: White Rook on a8, White Pawn on a7, Black Rook on h7, White King on a1, and Black King on h1.</p>	<p>3</p>
<p>7</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>	 <p>Chessboard diagram for problem 7. The board is labeled with files a-h and ranks 1-8. Pieces are positioned as follows: White Rook on a3, White King on d6, Black King on d6, Black Rook on e5, White Pawn on h6, and White King on d2.</p>	<p>4</p>
<p>8</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>	 <p>Chessboard diagram for problem 8. The board is labeled with files a-h and ranks 1-8. Pieces are positioned as follows: White King on d5, Black Rook on e5, White Pawn on h5, White King on h4, and Black Rook on h1.</p>	<p>3</p>

<p>9</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>4</p>
<p>10</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>+ -</p>		<p>4</p>
<p>11</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>3</p>
<p>12</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>4</p>

13



?

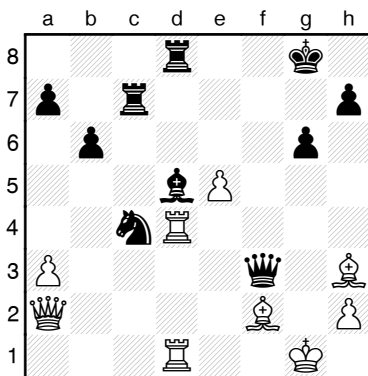


2

14



?

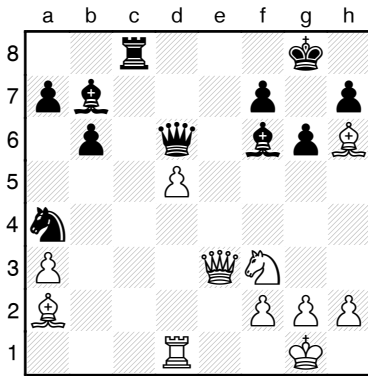


5

15



?

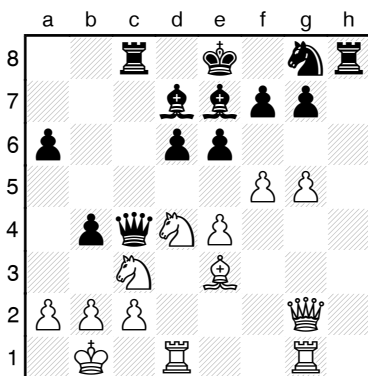


3

16



?

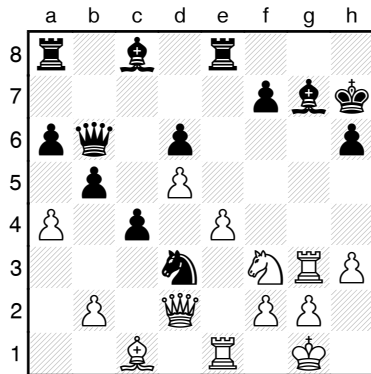


3

17



?

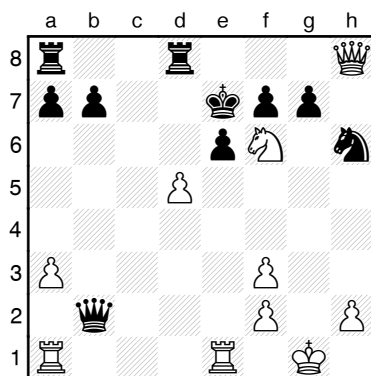


3

18



?

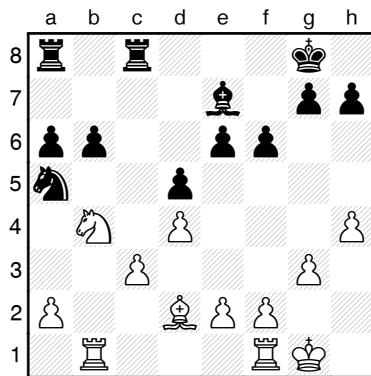


3

19



?



Welche Stellungsmerkmale sind in dieser Stellung von Bedeutung? Ist eine Partei im Vorteil?

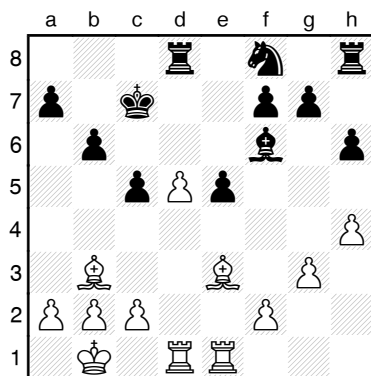
Mache einen Zugvorschlag für Schwarz (mit Varianten oder Plänen begründen!)

2

20



?



Welche Stellungsmerkmale sind in dieser Stellung von Bedeutung? Ist eine Partei im Vorteil?

Mache einen Zugvorschlag für Weiß (mit Varianten oder Plänen begründen!)

4

Schachbund NRW
Leistungssport

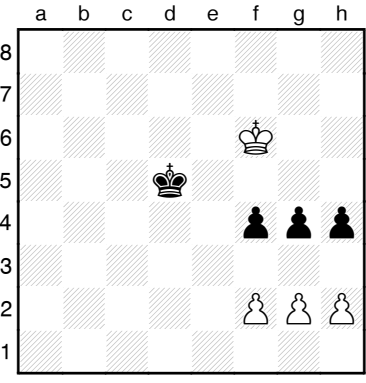
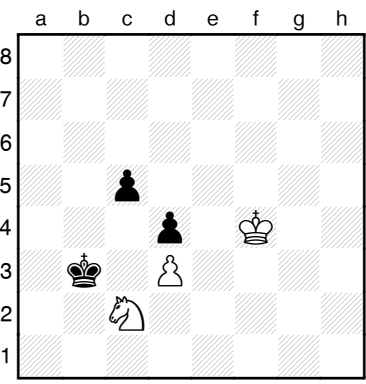
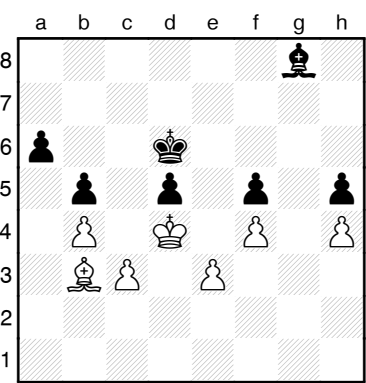
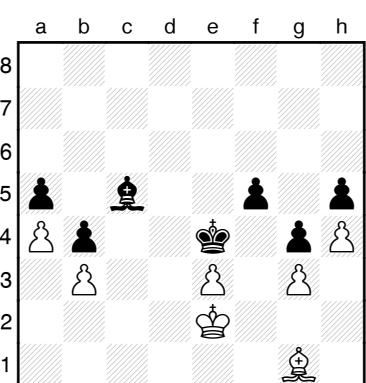
**Stützpunktübergreifender
Vergleichstest 2005**

D1/D2 – Kader



Musterlösungen

<p>1</p> <p>□</p> <p>?</p>		<p>1.♔e5 (1P.) [1.♖g5? ♗g3! 2.f6 f3 3.f7 f2 4.f8♖ ♖g2 5.♜a8+ ♗g1 6.♜a7 ♗g2 7.♜b7+ ♗g1 8.♜b6 ♗g2 9.♜c6+ ♗g1 10.♜c5 ♗g2 11.♜d5+ ♗g1 12.♜d4 ♗g2 13.♜c4+ ♗g1 14.♜g4+ ♗h2 15.♜f3 ♗g1 16.♜g3+ ♗h1 genügt nicht – der weiße König steht nicht nah genug.] 1...♗e3 2.f6 f3 3.f7 f2 4.f8♖ ♗e2 (1 P. für diese Verteidigungs-idee) Nun hat Weiß kein Schach – er braucht aber auch keins: 5.♗d5! f1♖ 6.♜xf1+ ♗xf1 7.♗c5 ♗e2 8.♗b5 ♗d3 9.♗xa5 ♗c4 10.♗b6 (1P.) +-</p> <p>Mees,W; 1940</p>	<p>3</p>
<p>2</p> <p>□</p> <p>?</p>		<p>7.h6+! (1P.) Der entfernte Freibauer setzt sich durch! [7.♗e5? ♗h6 8.♗xd5 ♗xh5 9.♗xd4 f5 10.♗c3 ♗g4 11.d4 f4+ 12.♗f2 f3 13.d5 ♗f5=] 7...♗xh6 8.♗f6 ♗h5 [8...♗h7 9.♗xf7 ♗h8 10.♗e6 ♗g7 11.♗xd5 ♗f6 12.♗xd4 ♗e6 13.♗c5+- (1P.)] 9.♗xf7 ♗g4 10.♗e6 ♗f3 11.♗xd5 ♗e3 12.♗c4 (1P.) +-</p> <p>Rothlaender; 1893</p>	<p>3</p>
<p>3</p> <p>□</p> <p>?</p>		<p>1.a5! (1P.) [1.♗f6? ♗xh6 2.♗e6 ♗g6 3.♗d6 ♗f6 4.♗c6 ♗e6 5.♗b6 ♗d6 6.♗xa6 ♗c7=] 1...♗g8 2.♗f6 [2.♗g6 ♗h8 3.♗f6 ist Zugumstellung] 2...♗h7 3.♗e6 ♗xh6 4.♗d6 ♗g6 5.♗c6 ♗f6 6.♗b6 ♗e6 7.♗xa6 ♗d7 8.♗b7 (1P.) +-</p> <p>Fahrni,H; 1917</p>	<p>2</p>
<p>4</p> <p>□</p> <p>?</p>		<p>2.g7 (1P.) [2.gxf7? ♗xf7=] 2...♗g6+ 3.♗g5 ♗h7 4.g8♖+! (1P.) [4.♗h6? ♗g8-+] 4...♗xg8 5.♗h6 ♗c7 6.♗g7 ♗h7 [6...♗d7 7.♗xg8 ♗e6 8.♗g7+-] 7.♗xh7 ♗d6 8.♗g8! (1P.) [8.♗g7? ♗e6] 8...♗e6 9.♗g7 +-</p> <p>Grin,A; 1987</p>	<p>3</p>

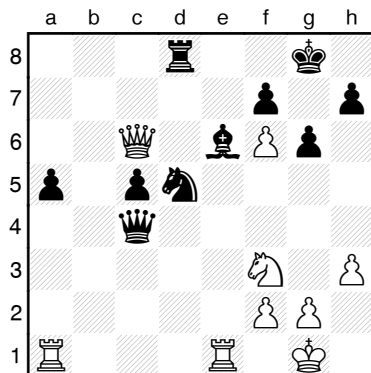
<p>5</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>3.g3! (1P.) [3.♔g5? erlaubt den bekannten Bauerndurchbruch 3...g3! 4.hxg3 f3! 5.gxf3 h3+; 3.f3? h3! oder; 3.h3? f3! verliert ebenfalls] 3...hxg3 4.hxg3 f3 [4...f3 5.♔f5+-] 5.fxg3 ♔e4 [5...♔d6 6.♔f5 ♔e7 7.♔xg4 ♔f6 8.♔h5+-] 6.♔g5 ♔f3 7.♔h4 (1P.) +-</p> <p>Cheron,Andre; 1955</p>	<p>2</p>
<p>6</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>5.♔xd4+! (2P.) [Nach 5.♔e1 c4= wird der letzte Bauer getauscht.] 5...cxd4 [5...♔c3 6.♔e3! cxd4+ 7.♔e4 (1P.)] 6.♔e5! (1P.) [6.♔e4?? ♔c3-+] 6...♔c3 7.♔e4 +-</p> <p>Kralin,N; 1979</p>	<p>4</p>
<p>7</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>5.♔d1 ♔f7 6.♔f3+- (1P. für das Zugzwangmanöver)</p> <p>Schwarz ist im Zugzwang: Entweder gibt er einen Bauern auf oder lässt den weißen König in die Stellung eindringen. In beiden Fällen gewinnt Weiß leicht.</p> <p>Averbakh,Y; 1954</p>	<p>1</p>
<p>8</p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>6...f4! (2P.) 7.gxf4 g3! 8.f5 [8.♔f1 ♔f3 9.f5 ♔e7 ist Zugumstellung und gibt die gleichen Punkte] 8...♔e7 (1P.) 9.♔f1 ♔f3! (1P.) 10.e4 g2+ 11.♔e1 ♔xh4+ 12.♔d2 ♔xe4 13.♔e2 ♔f6 [13...♔f6 14.♔f2 ♔d4+] 0-1</p> <p>Ivanov,I – Christiansen,L; Pasadena 1983</p>	<p>4</p>

<p>9</p> <p>■</p> <p>?</p>		<p>70...♖e3! (2P.) Ohne dieses Opfer kommt Schwarz nicht vorwärts. 71.♗g1+ [71.♗c7 ♗c3 72.♖c2 ♗b4 73.f4 ♖f3 nebst ♖g2-+] 71...♖xf3! 72.♗xd4 ♖g2 73.♖xd2 ♖xh3 74.g5 [74.♖e2 ♖g2 75.♗e5 h3 76.♖e3 f6 77.♗c7 h2 78.♗xh2 ♖xh2 79.♖f4 g5+ 80.♖f5 ♖g3-+] 74...♖g2 75.♗e5 h3 76.♖e3 h2 77.♗xh2 ♖xh2-+ (2 weitere Punkte für diese oder eine andere Zugfolge bis zur Gewinnstellung.)</p> <p>Donner,J – Smyslov,V; Havanna 1964</p>	<p>4</p>
<p>10</p> <p>■</p> <p>?</p>		<p>1...♖a1! Beim Springerbauern reicht die passive Verteidigung mit dem Turm auf der 8. Reihe aus. [1...♗g1? 2.♖a6 ♖f8 Der König muß auf die "lange Seite" – Schwarz verliert: (2...♗f1 3.♖a8+ ♗f8 4.♗xf8+ ♖xf8 5.♖h7+-) 3.♖a8+ ♖e7 4.♗g8! ♗g2 5.♖h7! ♖f7 6.g6+ ♖e7 7.♖a8 ♗h2+ 8.♖g8 ♗g2 9.g7+- Weiß gewinnt mit dem Lucena-Manöver.] 2.♖b6 ♖a8= (2P. für die richtige Verteidigungs Idee) =</p> <p>Dworetzki</p>	<p>2</p>
<p>11</p> <p>□</p> <p>?</p>		<p>8.♖h6 (1P.) 8...♖xa7 9.e6+! (1P. für die Vermeidung des Patts) [9.♖h7+? ♖e6 10.♖xa7] 9...♖d6 [9...♖e7 10.♖h7+-; 9...♖e8 10.♖h8+ ♖e7 11.♖h7+-] 10.e7+ ♖d7 [10...♖xc7 11.♖h7+-] 11.e8♖+! ♖xe8 12.♖h8+ ♖f7 13.♖h7+ (1P.) +-</p> <p>Becker,R; 1988</p>	<p>3</p>
<p>12</p> <p>□</p> <p>?</p>		<p>Der einfachste Plan besteht darin, in ein gewonnenes Bauernendspiel überzugehen: Weiß muss allerdings sicherstellen, dass nach ♖xf4 ♗xf4 ♖xf4 nicht einfach ...♖f6 folgt. Also muss zunächst der schwarze König abgedrängt werden: 1.♖f7+ ♖e8 2.♖f5! ♗d2 3.♖f6 ♖f8 [3...♗c3+ 4.♖g6 ♗d2 5.♖g7 ♗c3+ 6.♖g8! ♗d2 7.♖e5+] 4.♖c5 [4.♗d5] 4...♖g8 5.♖c8+ ♖h7 6.♖f7 Weiß spielt nun ♖c8-g8-g4 nebst ♖f7-e6-f5 und danach ♖xf4. (2P. für die Formulierung des Plans, 2P. für eine aussagekräftige Beispielvariante) 1-0</p> <p>Rohachek,I – Stoltz,G; München 1942</p>	<p>4</p>

13



?



26. ♖xe6! (1P.) 26... fxe6 27. ♗xe6+ ♔h8 [27... ♕f8
28. ♖c5+-] 28. ♖e5 ♗e4 29. ♖f7+ ♔g8 30. ♖h6+ ♔h8
31. ♗g8+ ♖xg8 32. ♖f7# (1P.) 1-0

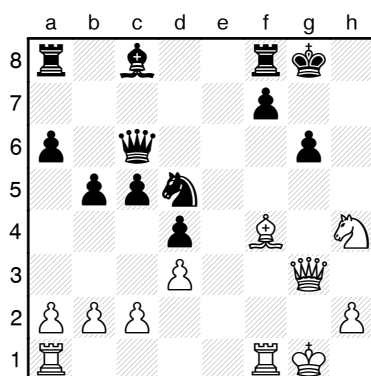
Sai Krishna,S – Lakshmi,P; Indien 2004

2

14



?



24. ♕d6! (2P.) Gegen ♖xg6 gibt es keine Verteidigung.
24... ♖d8 [24... ♗e8 25. ♖xg6] 25. ♖xg6! (1P.) 25... ♗xd6
26. ♖e5+ ♔h7 27. ♖xf7+ ♔h6 28. ♗h4# 1-0

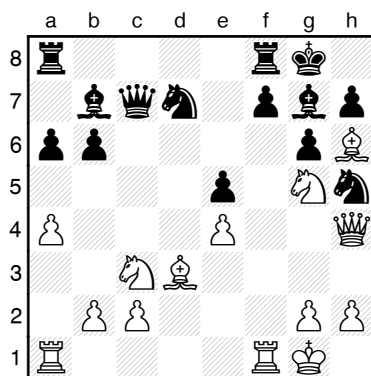
Jovanovic,P – Eriksson,I; Adelaide 2004

3

15



?



16. ♕xg7 ♔xg7 17. ♖xf7+! (2P.) 17... ♔g8 [17... ♖xf7
18. ♖e6+] 18. ♖g7+! [18. ♖xh7+-] 18... ♔h8 19. ♖xh7+
♔g8 20. ♖g7+ 1-0

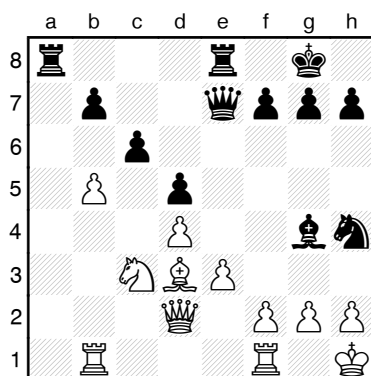
Kupper,J – Olafsson,F; Zürich 1959

2

16



?



19... ♖f3! (2P.) 20. ♗c2 [20. gxf3 ♕xf3+ 21. ♔g1 ♗g5#]
20... ♗h4 (1P.) 21. h3 ♕xh3+- (1P.)

Eventualwendung aus Taimanov,M – Nezhmetdinov,R;
Kiev 1954

4

<p>17</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>32. ♖g6+! [32. ♗xf6 ♜xf6 33. ♖g6+ hxg6 34. ♗h8+ ♖g8 35. ♗xg6 nebst f5–f6 gewinnt ebenfalls.] 32...hxg6 33. ♗h8+ ♖g8 34. ♗d6! ♗d8 35. ♗xg6 ♖df6 36. ♗xf6! ♗xf6 37. ♗xg7 Maximal 4 P. für eine schlüssige Variante mit dem Opfer ♖g6+ 1–0</p> <p>Spielmann,R – Rubinstein,A; Karlsbad 1911</p>	<p>4</p>
<p>18</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>22...♗xg2! (2P.) 23. ♖xg2 [23. ♗xc5 in der Partie versuchte Weiß vergeblich, Verwirrung zu stiften: 23...♖xh2 24. ♗a3 ♖f3+ 25. ♗xf3 ♗xf3 26. ♗xd6 ♗h3] 23...♗f3+ 24. ♖g1 ♗e5 (1P.) Weiß ist völlig hilflos: [24...♗xe3 25. ♗xe3 ♗f4 gibt ebenfalls 1P.] 25. ♖c3 ♗xh2+ 26. ♖f1 ♖xf2 27. ♗xf2 ♗h3+ 28. ♖e2 ♗xf2+ 0–1</p> <p>Bosboom Lanchava,T – Ernst,S; Wijk aan Zee 2004</p>	<p>3</p>
<p>19</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>Weißes Vorteile: Läuferpaar, Turm auf der offenen Linie (allerdings ohne Einbruchsfelder), Mehrheit am Königsflügel; Schwarze Vorteile: Mehrheit am Damenflügel. - Weiß steht besser, weil sein Läuferpaar sehr stark ist und seine Mehrheit schnell mobilisiert werden kann: 28.g5! hxg5 29.hxg5 fxg5 30.♗g1, z.B. 30...c4 [30...♗f7 31.♖e3] 31.bxc4 ♗xa4 32.♗xg5 mit überwältigender Stellung für Weiß. (Maximal 4P. für korrekte Stellungsbewertung und den Zug g4–g5)</p> <p>Wyrwich,T – Heisel,G; NRW–Liga 1999</p>	<p>4</p>
<p>20</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>Weiß ist besser entwickelt hat aber Felder- und Bauernschwächen am Damenflügel (b3,c2,c4,d4). Er muss daher die Damen auf dem Brett lassen und auf Angriff spielen, auch wenn der Bb2 dabei verloren gehen sollte. 15.♗d2! Der Angriff auf a5 gewinnt ein weiteres Tempo, auf g5 kann die Dame den schwarzen Königsflügel unter Druck halten. Bewertung: 2 P. für die Vermeidung des Damentauschs. 1 P. für ♗d2. [15.♗b1?! geht zwar auch dem Tausch aus dem Weg, ist aber viel passiver.; 15.♗e2?! ♗c2]</p> <p>Petrosian,T – Sorokin,N; Tbilisi 1945</p>	<p>3</p>

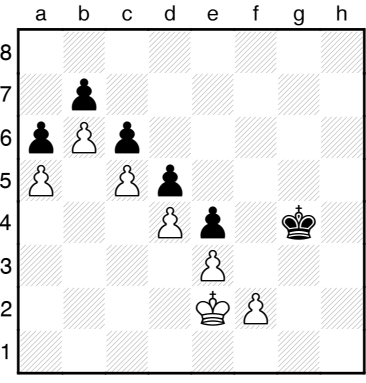
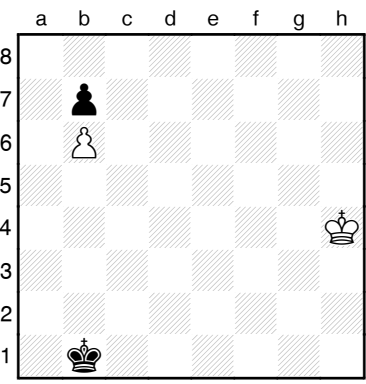
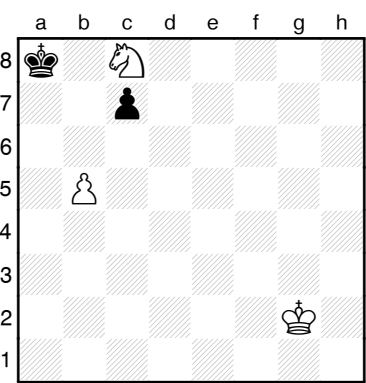
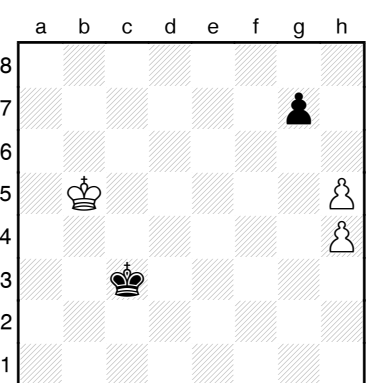
Schachbund NRW
Leistungssport

**Stützpunktübergreifender
Vergleichstest 2005**

D3/D4 – Kader



Musterlösungen

<p>1</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>1.f3+ (1P. für das Manöver, den Mehrbauern zu realisieren) 1...exf3+ 2.♔f2 ♕g5 3.♔xf3 ♕f5 4.e4+ dxe4+ 5.♔e3 ♕f6 6.♔xe4 ♕e6 7.d5+ cxd5+ 8.♔d4 ♕e7 9.♔xd5 ♕d7 10.c6+ bxc6+ 11.♔c5 ♕d8 12.♔xc6 ♕c8 (1P. für korrekte Bewertung der Schlussstellung) =</p> <p>Lehrbeispiel</p>	<p>2</p>
<p>2</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>Der weiße Bauer geht verloren. Auf ...♔xb6 muss Weiß also ♔b4 antworten, um das Remis zu halten. 1.♔g3! (2P.) [1.♔g4? ♕c2! 2.♔f4 (2.♔f3 ♕d3) 2...♔d3 3.♔e5 ♕c4 4.♔d6 ♕b5 5.♔c7 ♕a6+] 1...♔c2 2.♔f2! ♕d3 [2...♔d2 3.♔f1] 3.♔e1 (1P.) 3...♔c4 4.♔d2 ♕b5 5.♔c3 ♕xb6 6.♔b4 =</p> <p>Grigoriev,N; 1931</p>	<p>3</p>
<p>3</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>1.♔b6+! (2P.) [1.♔f3? ♕b7 2.♔e7 ♕b6=; 1.♔e7 ♕b7 2.♔d5 c6=] 1...cxb6 [1...♕b7 2.♔c4 c6 3.b6] 2.♔f3 ♕b7 3.♔e4 ♕c7 4.♔e5! (1P.) 4...♔d7 5.♔d5 ♕c7 6.♔e6 Weiß hat ein Schlüsselfeld betreten und wird den Bauern erobern. (Widderregel) +-</p> <p>Fahrni,H</p>	<p>3</p>
<p>4</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>6.♔c5! (1P.) [6.h6? gxh6 7.♔c5 h5 8.♔d5 ♕b4 9.♔e5 ♕c5 10.♔f5 ♕d5 11.♔g5 ♕e6 12.♔xh5 ♕f7 13.♔h6 ♕g8=] 6...♔d3 7.♔d5 ♕e3 8.♔e5 ♕f3 9.♔f5 ♕g3 10.h6! (2P.) 10...gxh6 11.h5 ♕f3 12.♔g6 ♕f4 13.♔xh6 ♕f5 14.♔g7 +-</p> <p>Morvacc,J; 1938</p>	<p>3</p>

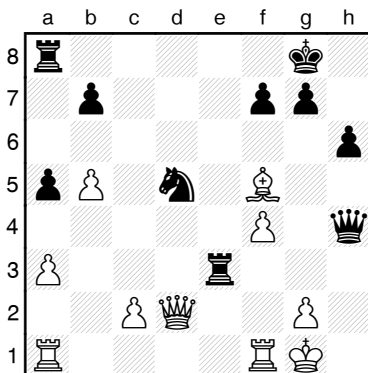
<p>5</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>1.b7+ ♔a7 2.♖c6+ ♔a6 [2...♕b6 3.b8♖+ ♕xc6 4.♖b7+ ♕d6 5.♖d7+ (1P. für diese Variante)] 3.b8♖+! (2P.) [3.b8♖? ♖d7+ 4.♕xd7 Patt!] 3...♕b6 4.♖d7+ ♕xc6 [4...♔a6 5.♖c5+] 5.♖e5+ ♕d5 6.♖xd3 ♕c4 7.♕c7! (1P.) 7...♕xd3 8.♕b6 ♕c4 9.♔a5 +-</p> <p>Kubbel,L; 1917</p>	<p>4</p>
<p>6</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>1.♕c2 ♕h2 2.♕d3 ♕h3 3.♕e4 ♕h4 4.♕f5 (1P.) 4...♕h5 5.♖f8! (2P.) [5.♖g8? ♖f7+ 6.♕e6 ♖xa7=] 5...♖xa7 6.♖h8+ ♖h7 7.♖xh7# +-</p> <p>Gunst,J; 1946</p>	<p>3</p>
<p>7</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>1.h7 (1P.) 1...♖e8 [1...♖h5 2.♖a6+ ♕c7 3.♖a8 (1 P. für diese Variante)] 2.♖d3+! (1P.) Jedes Tempo ist wichtig. [2.♖h3? ♖h8 3.♕e3 ♕e5 4.♕f3 ♕f5 5.♕g3 ♕g6=] 2...♕c6 [2...♕e7? 3.♖e3+-] 3.♖h3 ♖h8 4.♕e3 ♕d5 5.♕f4 ♕e6 6.♕g5 ♕f7 7.♕h6 (1P.) +-</p> <p>Grigoriev,N</p>	<p>4</p>
<p>8</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>1.h6! (1P.) 1...♕f6 [1...♖f8 2.h7 ♖h8 (2... ♕f6 3.♖f1+-) 3.♕g5 ♕e6 4.♕g6 ♕e7 5.♕g7 (1P.)] 2.h7 ♕g7 3.h8♖+ ♕xh8 4.♕g4+ (1P.) +-</p> <p>Selesniev,A; 1923</p>	<p>3</p>

<p>9</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>1.♖a8+! (1P.) [1...♔xh6? Patt!] 1...♔g7 [1...♔xh7 2.♖a7+ ♔h8 3.♔xh6+-] 2.h8♖+! (2P.) [2.♖a7+ ♔h8] 2...♖xh8 3.♖a7+ ♔f8 [3...♔g8 4.♔g6] 4.h4 (1P.) 4...♖g8+ 5.♔f6+-</p> <p>Kottke,S; 1983</p>	<p>4</p>
<p>10</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>+ -</p>		<p>Eine berühmte Endspielstudie von Emanuel Lasker: 1.♔b8! (1P.) 1...♖b2+ 2.♔a8 ♖c2 3.♖h6+ (1P.) 3...♔a5 4.♔b7 ♖b2+ 5.♔a7 ♖c2 6.♖h5+ ♔a4 7.♔b7 ♖b2+ 8.♔a6 ♖c2 9.♖h4+ ♔a3 10.♔b6 (1P.) 10...♖b2+ [10...♔b3 11.♖xh2!] 11.♔a5! ♖c2 12.♖h3+ ♔a2 13.♖xh2+- (1P.) +-</p> <p>Lasker,Em; 1890</p>	<p>4</p>
<p>11</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>40...♖f8! 41.♔f2 ♖d7 42.♔f3 ♖c5 43.♔g4 ♔g6= (3P. für den gesamten Verteidigungsplan)Schwarz hat eine Festung aufgebaut. =</p> <p>Balashov,Y – Smyslov,V; Tilburg 1977</p>	<p>3</p>
<p>12</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>1.g7! (1P.) 1...♔h7 [1...♖xg7 2.♔g6 ♖e5 3.♖e7 ♖d6 4.♖e8+ ♖f8 5.♖d8⊙ (1P.)] 2.♖f7! (1P.) 2...♖d4 3.g8♖+! ♔xg8 4.♔g6 Da der Turm auf f7 steht, kann der König nicht aus der Ecke fliehen. 4...♖g1!? Am hartnäckigsten. 5.♖f1! ♖h2 6.♖f2 [6.♖h1 ♖g3 7.♖h3 ♖f4 8.♖a3 ♔f8 9.♖f3 funktioniert ebenfalls] 6...♖g3 7.♖g2 ♖d6 [7...♖h4 8.♔h5+; 7...♖c5 8.♖c2] 8.♖d2 ♖e7 [8...♖c7 9.♖c2+-] 9.♖c2+- Bewertung: Insgesamt maximal 4 Punkte für Plan und Varianten. +-</p> <p>Horwitz,B und Kling,J; 1851</p>	<p>4</p>

13



?



22...♖d8! Die einzige Verteidigung. Alle anderen Züge verlieren Material: [22...♖d8? 23.c4+; 22...g6?! 23.♙xg6 ♖d8 24.♙xf7+ ♗xf7 25.c4] **23.♗d4** [23.c4 ♗b6 24.♗xd5 ♖e5+ 25.c5 ♖xd5 26.cxb6 ♖xf5 27.a4 ♖f6+; Partiefortsetzung: 23.♖f2?? ♗f6! 24.♖d1 ♗xf5 (♟24...♞c3! 25.♖e1 ♖xe1+ 26.♗xe1 ♞xb5♟) 25.♗xd5 ♗xd5 (25...♗g4!?) 26.♖xd5 ♖xa3+] **23...♗b6=** Bewertung: 2 Punkte für das Manöver ♗h4–d8–b6 0–1

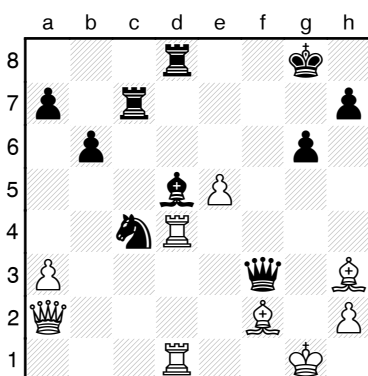
Wacker,P – Rosen,B; OLN RW 1994

2

14



?



31.♙e6+! ♙xe6 **32.♖xd8+ ♗g7** Für die Qualität hat Schwarz genug Gegenspiel, z.B. 33.♖d1d3! (33.♙g3? ♞e3!+-) 33...♞xe5! 34.♗b2 ♗f6! 35.♗xe5! ♖c1+ 36.♗g2 ♗xe5 37.♙d4 ♖c2+ 38.♗g1 ♖c1+ 39.♗f2 ♖c2+=

In der Partie gewann Weiß mit **31.♖xd5? ♖xd5 32.♙e6+ ♗g7 33.♖xd5** sogar eine Figur, nach **33...♞e3!+-** geriet er jedoch in einen tödlichen Mattangriff: **34.♙xe3 ♗xe3+ 35.♗f2 ♗g5+ 36.♗g3 ♗c1+! 37.♗g2 ♖c2+ 38.♗h3 ♗h6+ 0–1**

2 P. für die Wahl des Zuges ♙e6+, zusätzlich maximal 3 P. je nach Qualität der aufgeführten Varianten.

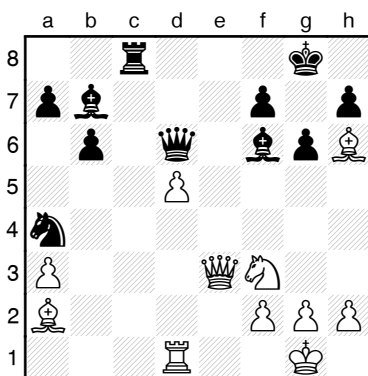
Schwalen,P – Rosen,B; Essen 1994

5

15



?



25.♖e1! 1P. **25...♗d8** [25...♙g7 26.♙xg7 ♗xg7 27.♗d4+ 1P.] **26.d6!** 1P. **26...♞c3** [26...♞c5 27.♞e5+-; 26...♙xf3 27.♗xf3 ♞c3 28.d7+-] **27.♙xf7+ ♗h8 28.d7 1–0**

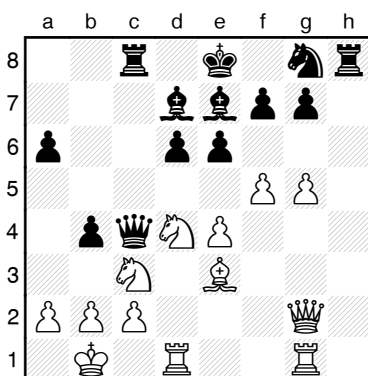
Keres,P – Mecking,H; San Antonio 1972

3

16



?



20.g6! (2P.) [20.♞ce2? e5+; 20.♞a4? ♙xa4 21.b3 startet am falschen Flügel eine Aktion.] **20...e5** [20...bxc3 21.gxf7+ ♗d8 (21...♗xf7 22.♗xg7+ ♗e8 23.♗xh8+-) 22.♗xg7+-] **21.b3!?** 1P. [21.♞d5 gibt ebenfalls 1 P. 21...cxd4 22.gxf7+ ♗d8 23.♗xg7 ♗xc2+ 24.♗a1+-] **21...♗xc3 22.gxf7+ ♗d8 23.♗xg7 exd4 24.♙xd4 ♗xc2+ 25.♗a1 ♖h2 26.♙b6+ ♖c7 27.♗xg8+ 1–0**

Nezhmetdinov,R – Paoli,E; Bukarest 1954

3

<p>17</p> <p>□</p> <p>?</p>		<p>25.♖xg7+! (2P.) 25...♗xg7 26.♗xh6+ ♔g8 27.♕e3 ♖c7 28.♕d4 (1P. für das Manöver ♕c1-c3-d4) 28...f6 29.♗xf6 ♖e7 30.♗h8+ Schwarz gab auf. Es könnte folgen. 30...♗f7 31.♖g5+ ♔g6 32.♗f6+ ♔h5 33.g4+ ♕xg4 34.hxg4+ ♗xg4 35.♗f5+ ♔h5 36.♖f7+ ♔h4 37.♕f6# 1-0</p> <p>Sax,G – Nikolic,P; Lugano 1987</p>	<p>3</p>
<p>18</p> <p>□</p> <p>?</p>		<p>28.♖xe6+! (2P.) 28...fxc6 29.♗xg7+ ♖f7 30.d6+! ♖xd6 31.♖d5+! ♖xd5 32.♗xb2 1P. für den Damengewinn, auch mit anderer Hauptvariante 32...b6 33.♗b4+ ♗f6 34.♖e1 ♖h8 35.h4 ♖hd8 36.♖e4 ♖d6 37.♗c3+ e5 38.♖xe5 ♖xe5 39.f4 ♖f7 40.fxe5+ ♔e6 41.♗c4+ 1-0</p> <p>Smyslov,V – Ribli,Z; London 1983</p>	<p>3</p>
<p>19</p> <p>■</p> <p>?</p>		<p>Schwarz tauscht auf b4 und behält den guten Springer gegen den schlechten Läufer, außerdem kontrolliert er die offene c-Linie. Schlägt Weiß auf b4 mit dem Turm, spielt Schwarz b5 und belagert die Schwäche c3. Eine positionelle Gewinnstellung!</p> <p>21...♖c4 22.♕e1 ♕xb4 23.cxb4 (2P. für den richtigen Plan) [23.♖xb4 b5 24.a4 bxa4 25.♖xa4 a5 nebst ♖ab8+] 23...♖a3 24.♖b3 ♖b5 25.e3 ♖c2 26.a4 ♖d6 27.a5 b5 28.♖c3 ♖c8 29.♖xc8+ ♖xc8 30.f3 ♖e7 31.♕f2 ♗f7 32.♖b1 ♖f5 33.♗f1 ♖d6 34.♖b3 ♖c4 35.♗g2 f5 36.♖b1 ♖xe3+ 37.♗g1 f4 38.gxf4 ♖f5 39.♗f1 g6 40.♖b3 ♗e7 41.♖b1 ♗d7 0-1</p> <p>Najdorf,M – Averbakh,Y; Zürich 1953</p>	<p>2</p>
<p>20</p> <p>□</p> <p>?</p>		<p>Weiß steht wegen des Läuferpaares in Verbindung mit dem Freibauern klar besser, wählte allerdings den falschen Plan:</p> <p>16.d6+? [Richtig war 16.c4, anschließend bereitet Weiß die Öffnung der Stellung mit a3 und b4 vor. Bewertung: 2 P. für die korrekte Bewertung, 2 weitere P. für den richtigen Plan] 16...♖xd6 17.♖xd6 ♗xd6 18.♕xf7 ♖e6 19.♖d1+ ♗e7 20.♕g6 ♖d8 21.♖xd8 ♖xd8 22.♗c1 ♗e6 23.♗d2 ♖b7 24.♗e2 ♖d6 25.♕h7 ♗f7? [25...e4!]=] 26.b3 ♕e7? [26...e4!] 27.♗f3 ♕f6 28.♕d3 ♗e6 29.♕h7 ♗f7 30.♕d3 ♗e6 Weiß hat wieder treffliche Gewinnchancen, trotzdem ½-½</p> <p>Jurkow - Sokolow; Moskau 1964</p>	<p>4</p>